

Nederlandse tekst Fiddle Time Starters

By Marijn Drolsbach

Feel the beat (page 3)

Voel de maat en voel hem goed | voel hem eerst eens met je voet |
1 2 3 4 | 5 6 7 8 |

Dat leek wel een o - li- fant | klap de maat nu met je hand |
1 2 3 4 | 5 6 7 8 |

Dan volgt nu een hoop ge-tik | met je vin-gers klik klik klik |
1 2 3 4 | 5 6 7 8 |

Voel de maat met dit ver-schil | in je hoofd het is nu stil |
1 2 3 4 | 5 6 7 8 |

At the zoo (page 6)

E van E-gel-tje*, E van E-gel-tje, A van Al-li-ga-tor, A van Al-li-ga-tor,
D van Dam-hert, D van Dam-hert, G van Gorilla, G van Gorilla,

Dat is wat we heb-ben in de dieren-tuin.

*hegde-hog

Swing, swing, swing your arm (page 7)

Zwaai, zwaai, zwaai je arm, zwaai maar met een lach,
Zwaai naar bui-ten zwaai naar bin-nen, 't mag de he-le dag

Flying around (page 7)

Zwaai met je arm als je tokkelt el-ke snaar,
Zwaaien met je arm is een prach-tig ge- baar (2x)

Counting beats (page 8)

Speel vier G's maar op de slag | tel vier rus-ten met een lach

The drunken sailor (page 8)

Spe-len we eerst eens pizz-i-ca-to, spe-len we eerst eens pizz-i-ca-to
Spe-len we eerst eens pizz-i-ca-to- 's mor-gens in de vroeg-te (pizz.)

La-ten we nu eens mooi gaan strij-ken, laten we nu eens mooi gaan strij-ken,
Laten we nu eens mooi gaan strij-ken 's mor-gens in de vroegte (arco)

Jelly on a plate (page 8)

Pud-ding op een bord, pud-ding op een bord,
Wie-bel wie-bel wie-bel wie-bel
Pud-ding op een bord

Popcorn (page 22)

Ik lust pop-corn, pok, pok, ik lust pop-corn, pok, pok
Bij de film of als trak-ta-tie*, zoet of zou-te smaak-sen-sa-tie
Ik lust pop-corn, pok, pok

*popular for Birthday celebrations in school

Four joggers (page 23)

Vier vin-gers op de snaar één sprong op en was toen klaar,
Drie vin-gers op de snaar één sprong op en was toen klaar,
Twee vin-gers op de snaar één sprong op en was toen klaar.
Eén vin-ger op de snaar hij sprong op en was toen klaar,
Nul vin-gers op de snaar

Fingers and feet (page 24)

Of je zit of dat je staat we spe-len al-tijd in de maat
En speel je nu al voor de tel, dan ben je dus te snel

(acht keer stampen, dan herhalen)

Of je zit of dat je staat we spe-len al-tijd in de maat
En ben je nu nog niet op stoom dan ben je dus te sloom

Roller coaster (page 24)

Acht-baan, reu-zen-rad we draa-ien in het rond zo
Dui-ze-lig sta ik straks vei-lig op de grond

String band (page 24)

Alt-vi-ool, con-tra-bas,
Cel-lo's en vi-o-len en een con-tra-bas

Rain, rain (page 25)

Re-gen stop-pen nu, want ik heb geen pa-ra-plu

Twinkle, twinkle (page 25)

Va-der Ja-cob etc.

This is G (page 26)

Dit is G, G G G,
Sa-men lek-ker strij-ken op de G G G

Jogging in the city (page 26)

Jog-gen naar de win-kel, jog-gen door de straat we
Jog-gen nu naar Lon-den al-tijd in de maat

Perfect match (page 26)

Acht to-nen ho-ger daar zit het oc-taaf
Speel je het zui-ver dan klinkt het heel gaaf

F Sharp now (page 27)

Dit is Fis, Fis Fis Fis,
Sa-men lek-ker strij-ken op de Fis Fis Fis

Venice and Vivaldi (page 27)

Dat klinkt als Vi-val-di	(This sounds like Vivaldi)
Is dit nou Vi-val-di?	(Is this really Vivaldi?)
Ja, dit is Vi-val-di	(Yes, this is Vivaldi)

Here comes E (page 27)

Dit is E, E E E,
Sa-men lek-ker strij-ken op de E E E

Do een vuist die ste-vig ligt, Ré wordt schuin om-hoog ge-richt
Mi ligt plat zo doe je dat dan Fa Fa Fa Fa So So
Do Ré Mi Fa So So So So Do

D is die je't eer-ste speelt, E een noot die nooit ver-veelt
Fis is ook een moo-ie noot dan G G G G A A
D E Fis G A A A A D

(I use this song on every string, changing the names of the notes. Later I use it again to teach new finger positions, thank you so much David and Kathy)